

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR – ETP CONTRATAÇÃO DE ARTISTA

“O presente Estudo Técnico Preliminar é elaborado em conformidade nos artigos 6º, inciso XX, e 18, § 1º da Nova Lei de Licitações nº 14.133/2021.”

MUNICÍPIO DE CAREIRO/AM.

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA – SEMCULT

NECESSIDADE DA ADMINISTRAÇÃO: Contratação de shows musicais de artistas regionais de pequeno porte: (Zé Girão e Banda, Banda Universon e Forrozão Norte Nordeste), para apresentação e shows artísticos nas festividades do Carnaval, nos dias 11, 12 e 13 de fevereiro no Município de Careiro.

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE:

A Lei 14.133/2021 prescreve:

“Lei 14.133/21, Seção II — Da inexigibilidade de Licitação. Art. 74. Inciso II (contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública): e

S 2º - (Para fins do disposto no inciso II do caput deste artigo. considera-se empresário exclusivo a pessoa física ou jurídica que possua contrato, declaração, carta ou outro documento que ateste a exclusividade permanente e contínua de representação. no País ou em Estado específico, do profissional do setor artístico, afastada a possibilidade de contratação direta por inexigibilidade por meio de empresário com representação restrita a evento ou local específico).”

A Secretaria Municipal de Cultura (SEMCULT) do Município de Careiro/AM necessita contratar artistas regionais de pequeno porte para a realização de apresentações musicais durante as festividades do Carnaval 2024, a ser realizado nos dias 11, 12 e 13 de fevereiro. As apresentações fazem parte da programação oficial do evento Carnacareiro 2024, que visa promover a cultura local, celebrar as tradições carnavalescas e proporcionar entretenimento de qualidade à população e aos turistas.

O evento, de grande importância para o município, terá shows artísticos com bandas locais consagradas como Zé Girão e Banda, Banda Universon, e Forrozão Norte Nordeste, todas com forte presença e reconhecimento na região. A escolha desses artistas tem como objetivo valorizar a música regional e garantir que as festividades atendam ao gosto e à expectativa da comunidade, além de proporcionar uma plataforma para artistas locais de pequeno porte se apresentarem para um público maior.

A contratação direta desses artistas se justifica pela inexigibilidade de licitação, conforme o artigo 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, visto que as bandas possuem reconhecimento popular e são amplamente conhecidas e aceitas pela crítica especializada, sendo a única forma viável de realizar as contratações dentro dos prazos estabelecidos para o evento.

Esta contratação visa, ainda, promover a integração social e cultural, oferecendo uma programação diversificada e acessível, e fomentando a economia cultural local, com a valorização dos talentos da região.

2. ÁREA REQUISITANTE:

A área requisitante deste Estudo Técnico Preliminar é a Secretaria Municipal de Cultura (SEMCULT), órgão responsável pela organização, planejamento e execução das atividades culturais no município de Careiro/AM. A SEMCULT tem como missão promover a cultura local, fomentar as manifestações artísticas e culturais, e organizar eventos que envolvem a comunidade, como as festividades do Carnaval 2024.

ÁREA/ÓRGÃO REQUISITANTE	RESPONSÁVEL
Secretaria Municipal De Cultura – Semcult	João S. Cavalcante Da Costa

3. DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO:

A contratação visa à realização de apresentações musicais de bandas regionais de pequeno porte durante o evento Carnacareiro 2024, que ocorrerá nos dias 11, 12 e 13 de fevereiro de 2024, na praça principal da cidade de Careiro/AM. A seleção das bandas foi baseada em sua popularidade e reconhecimento na região, sendo artistas com repertórios que atendem ao gosto do público local e com capacidade de atrair uma grande audiência.

Os requisitos da contratação envolvem:

I. Artistas/ Bandas Contratadas:

Zé Girão e Banda: Banda de forró tradicional, com grande apelo na região, destacando-se por suas apresentações energéticas e pelo repertório autêntico.

Banda Universon: Banda conhecida por seu estilo diversificado que mistura forró com outros gêneros populares, oferecendo uma experiência musical contagiante.

Forrozão Norte Nordeste: Banda de forró dançante, com forte presença na cena cultural local, reconhecida por sua animação e qualidade musical.

II. Qualidade das Apresentações:

As bandas devem garantir apresentações com alto padrão de qualidade, respeitando os aspectos técnicos relacionados ao som, iluminação e performance no palco. O repertório deve ser adequado ao público e ao contexto da festividade, com foco na animação e entretenimento da população.

III. Equipamentos Necessários:

As bandas devem fornecer todos os equipamentos técnicos necessários para a execução do show, como sistemas de som, iluminação, palco e demais recursos audiovisuais, de acordo com a infraestrutura do evento.

Os equipamentos devem ser de boa qualidade, garantindo uma experiência sonora e visual de excelência para os participantes.

IV. Horários de Apresentação:

As bandas devem cumprir os horários previamente acordados, com as apresentações iniciando e encerrando conforme o cronograma do evento.

As apresentações ocorrerão nos dias 11, 12 e 13 de fevereiro de 2024, conforme a programação do evento de Carnaval.

V. Logística de Transporte:

As bandas serão responsáveis pelo transporte de seus músicos, técnicos e equipamentos para o local do evento, garantindo que a montagem do palco e os testes de som sejam realizados de acordo com a programação do evento.

O transporte dos equipamentos e das equipes deve ser organizado de forma eficiente, evitando atrasos e garantindo que todas as condições sejam atendidas para as apresentações.

VI. Adaptação às Condições do Evento:

As bandas devem estar preparadas para atuar em ambiente público, com uma boa adaptação às condições de palco e ao público do evento, respeitando as normas de segurança e saúde pública vigentes.

As apresentações devem ser adequadas ao perfil do evento, com respeito às normas de convivência e interação com o público, além de garantir o sucesso e a segurança dos shows.

Esses requisitos visam assegurar que as apresentações sejam realizadas com sucesso, proporcionando uma experiência cultural positiva para a comunidade de Careiro e para os visitantes, promovendo a cultura local e fortalecendo as festividades do Carnaval.

4. ALTERNATIVAS DISPONÍVEIS NO MERCADO:

Ao avaliar as alternativas disponíveis no mercado para a contratação de shows musicais para o Carnacareiro 2024, a Secretaria Municipal de Cultura considerou diversas opções de artistas e bandas. No entanto, para garantir que o evento mantenha sua tradição, qualidade e relevância, foram analisadas as seguintes alternativas:

a) Bandas Regionais de Grande Porte:

Uma das alternativas seria a contratação de bandas regionais de grande porte com maior visibilidade e experiência. Embora essas bandas possam atrair um grande público e oferecer uma excelente performance, elas podem representar um custo muito mais elevado em relação às bandas de pequeno porte, o que contraria os objetivos de adequação orçamentária e viabilidade financeira do evento.

Além disso, a contratação de bandas maiores pode envolver mais complexidade logística, como a necessidade de estruturas maiores, mais recursos técnicos (som e iluminação) e custos extras com transporte e hospedagem, o que aumentaria significativamente o orçamento do evento. Portanto, essa alternativa foi descartada, considerando os custos mais altos e a adequação ao perfil de público do Carnacareiro 2024.

b) Artistas Locais Menores:

Outra alternativa seria a contratação de artistas locais menores, que poderiam oferecer um espetáculo de menor custo, com foco nas atrações locais e na promoção de talentos regionais. Embora essa opção também seja válida para incentivar a cena cultural local, a escolha por artistas de renome regional de pequeno porte como Zé Girão e Banda, Banda Universon, e Forrozão Norte Nordeste apresenta um equilíbrio ideal entre custo e qualidade artística. Esses artistas já possuem um certo reconhecimento regional, o que garante um bom nível de atração de público, mas sem os custos elevados de bandas de grande porte. Essa alternativa foi considerada válida, mas as bandas selecionadas oferecem uma combinação de custo acessível com grande popularidade, sem sacrificar a qualidade da festa e da experiência musical.

c) Show de Artistas Nacionais:

Uma opção ainda mais elevada seria a contratação de artistas nacionais, que com certeza atraem grande público e oferecem uma experiência de alto nível. Contudo, esse tipo de contratação implicaria em custos elevados, não apenas pela cachê dos artistas, mas também pelos custos logísticos e de produção, como hospedagem e transporte, além de questões de negociação de direitos autorais e exclusividade.

Embora os shows de artistas nacionais tenham grande apelo, essa alternativa foi descartada devido ao orçamento limitado do evento, que não permite a contratação de nomes de grande

porte. O foco do Carnacareiro 2024 é promover as bandas e artistas regionais, respeitando as limitações financeiras, mas mantendo a qualidade do evento.

d) Shows Gratuitos ou Patrocinados:

Outra alternativa que poderia ser considerada seria a busca por shows gratuitos ou patrocinados, onde as bandas seriam contratadas com o suporte de patrocinadores que arcariam com os custos. No entanto, essa alternativa exige um processo complexo de busca e negociação com patrocinadores e possíveis parceiros, além de depender da viabilidade das empresas em apoiar eventos culturais na região.

Essa opção, apesar de ser uma possibilidade para eventos futuros, não foi viável dentro do prazo e contexto atual, já que o processo de captação de patrocínio demandaria mais tempo e poderia não garantir a efetivação das apresentações no período do evento.

e) Alternativas Locais e Culturais:

Uma alternativa viável seria o aproveitamento de outras manifestações culturais locais, como grupos de dança, teatro e outras apresentações artísticas. No entanto, embora essa alternativa possa agregar valor ao evento, a musicalidade e os shows de bandas têm sido tradicionalmente os principais atrativos do Carnacareiro. Assim, para manter a continuidade da festa e garantir a satisfação do público, a contratação das bandas regionais de pequeno porte é considerada a melhor alternativa.

Após a análise das alternativas acima, a contratação de bandas regionais de pequeno porte como Zé Girão e Banda, Banda Universon, e Forrozão Norte Nordeste se revelou como a solução mais equilibrada em termos de qualidade artística, custo-benefício, e adequação ao perfil do público local. Essas bandas são bem aceitas e reconhecidas na região, proporcionando uma experiência musical de alto nível, com um custo acessível e compatível com o orçamento do evento.

Essa alternativa garante a viabilidade financeira do Carnacareiro 2024, ao mesmo tempo em que preserva a tradição e cultura regional do evento, oferecendo ao público um espetáculo musical de qualidade que celebra a diversidade e a riqueza da música popular.

5. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO:

A solução proposta para a realização das festividades do Carnacareiro 2024 envolve a contratação de bandas regionais de pequeno porte com o objetivo de garantir a continuidade e o sucesso do evento, mantendo a tradição cultural local, atendendo ao orçamento disponível e assegurando a qualidade artística das apresentações.

A contratação das bandas Zé Girão e Banda, Banda Universon e Forrozão Norte Nordeste visa proporcionar uma programação musical diversificada e de alto nível para a população, em sintonia com os gostos e as expectativas do público local, além de promover a integração cultural da comunidade. Essas bandas, que já possuem um reconhecimento regional, oferecem um repertório autêntico e adequado ao contexto das festividades carnavalescas, principalmente para o público que aprecia a música nordestina e o forró.

a) Objetivos da Solução:

Manter a tradição do Carnaval de Careiro: A contratação de bandas regionais assegura a continuidade das festividades e a manutenção da identidade cultural local, celebrando a música popular e as manifestações artísticas típicas da região.

Acessibilidade financeira: A escolha por bandas de pequeno porte permite que o evento seja realizado dentro das limitações orçamentárias, ao mesmo tempo em que se garante a qualidade das apresentações e a satisfação do público. A contratação de artistas de renome regional, mas com cachês acessíveis, é uma solução estratégica para equilibrar custos e qualidade.

Promoção da cultura local: Ao contratar bandas regionais, o evento oferece visibilidade a artistas da região e fomenta a cena cultural local. Além disso, isso contribui para o fortalecimento da economia local, pois as bandas contratadas têm sua base na comunidade e geram empregos e movimentação econômica nas localidades envolvidas.

Diversidade musical e atração de público: A combinação de estilos musicais como o forró e outros ritmos típicos da região proporciona uma programação diversificada, capaz de atrair diferentes públicos, desde os mais jovens até o público mais tradicional.

Eficiência logística e operacional: A contratação dessas bandas não apenas garante boas apresentações, mas também é viável do ponto de vista logístico, já que as bandas têm experiência em se apresentar em festivais locais e estão familiarizadas com as condições da região. Além disso, sua contratação reduz custos com transporte e acomodações, uma vez que a maioria das bandas está localizada na própria região ou em estados próximos.

b) Plano de Implementação:

A implementação da solução ocorrerá por meio de um processo de inexigibilidade de licitação, conforme disposto no art. 74 da Lei nº 14.133/2021, devido ao caráter artístico das contratações. O processo incluirá a formalização do contrato com as bandas selecionadas, o que assegura a conformidade com a legislação vigente e garante a execução das apresentações conforme o cronograma do evento.

c) Benefícios Esperados:

Qualidade cultural e entretenimento: Oferecer ao público apresentações musicais de alta qualidade, promovendo a cultura local e regional, com a participação de bandas que têm grande aceitação na comunidade.

Fortalecimento da identidade local: Reafirmar as raízes culturais de Careiro por meio da música regional, criando um ambiente de celebração e integração social.

Viabilidade orçamentária: Garantir a execução do evento dentro do orçamento disponível, sem comprometer a qualidade das atrações e assegurando o sucesso das festividades.

Sustentabilidade financeira: Ao optar por bandas regionais de pequeno porte, a solução reduz custos de produção, permitindo que recursos sejam aplicados de forma eficiente e sustentável durante o evento.

Com essa abordagem, o Carnacareiro 2024 será realizado com sucesso, respeitando os limites orçamentários e promovendo a cultura local de forma acessível, profissional e eficaz.

6. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES:

A estimativa das quantidades refere-se aos shows musicais que serão contratados para a realização das festividades do Carnacareiro 2024, com a seguinte distribuição:

- Item 1 (Zé Girão e Banda): Será realizada uma apresentação no evento, com o valor de R\$ 3.500,00 por show.
- Item 2 (Banda Universon): Serão realizadas duas apresentações no evento, com o valor de R\$ 3.000,00 por show, totalizando R\$ 6.000,00.
- Item 3 (Forrozão Norte e Nordeste): Serão realizadas três apresentações no evento, com o valor de R\$ 4.000,00 por show, totalizando R\$ 12.000,00.

O valor total da contratação para os shows musicais das bandas regionais de pequeno porte é de R\$ 21.500,00 (vinte e um mil e quinhentos reais).

Essa estimativa foi elaborada com base na necessidade de garantir uma programação musical variada e de qualidade para o Carnacareiro 2024, respeitando as demandas da comunidade local e as limitações orçamentárias do município.

7. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO:

A estimativa do valor da contratação foi elaborada com base na necessidade de realizar shows musicais de bandas regionais de pequeno porte para as festividades do Carnacareiro 2024, no município de Careiro/AM. Os valores foram definidos após análise do custo médio de apresentações dessas bandas, considerando o porte e a relevância dos artistas para a programação do evento.

A estimativa total para a contratação dos shows musicais é de R\$ 21.500,00 (vinte e um mil e quinhentos reais).

8. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO:

Secretaria Municipal de Cultura (SEMCULT) optou por não parcelar a contratação dos shows musicais, pois o objetivo é garantir a realização de todas as apresentações de forma contínua e integrada durante as festividades do Carnacareiro 2024, que ocorrerão nos dias 11, 12 e 13 de fevereiro de 2024.

A contratação das bandas será feita de uma única vez para garantir a execução de toda a programação artística do evento, evitando fragmentação que possa comprometer a organização e o fluxo das festividades. Parcelar a contratação poderia resultar em complicações logísticas e administrativas, além de prejudicar o planejamento do evento, que exige a definição de todos os artistas participantes de forma coordenada e dentro do cronograma estabelecido.

Portanto, considerando a natureza do evento e a necessidade de assegurar a execução dos shows de forma eficaz e conforme o planejamento, a contratação será realizada de forma integral, sem parcelamento, dentro do valor total estimado de R\$ 21.500,00.

9. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES:

As contratações correlatas e interdependentes são fundamentais para garantir o sucesso e a eficácia das festividades do Carnacareiro 2024, pois envolvem a execução de serviços complementares que asseguram a infraestrutura necessária para a realização do evento. A seguir, destacam-se as principais contratações que dependem da realização das apresentações musicais e que, por sua vez, têm sua execução impactada por elas:

- **Infraestrutura de palco e sonorização:** A qualidade técnica das apresentações musicais depende de uma infraestrutura de palco que ofereça segurança e conforto tanto para os artistas quanto para o público. A montagem de um palco adequado, a instalação de sistemas de sonorização e iluminação de alta qualidade são requisitos indispensáveis para que as bandas e os artistas se apresentem de maneira profissional e sem interrupções técnicas. Além disso, o serviço de sonorização também deve incluir técnicos especializados para garantir a qualidade do som durante todo o evento.
- **Segurança:** Garantir a segurança de todos os envolvidos no evento é uma das prioridades. Para isso, a contratação de serviços de segurança pública e privada é necessária para manter a ordem, assegurar a integridade dos artistas, do público e dos trabalhadores do evento. A presença de equipes de segurança também é importante para prevenir qualquer tipo de incidente e para coordenar o fluxo de pessoas, principalmente em grandes aglomerações.
- **Transporte e logística:** O transporte de equipamentos, como instrumentos musicais, sistemas de som e iluminação, além do deslocamento dos artistas e suas equipes, é

um aspecto logístico crítico para o evento. A contratação de serviços de transporte e logística especializados garante que tudo o que é necessário para as apresentações chegue ao local do evento de forma segura e no tempo adequado, evitando atrasos ou problemas durante o evento.

- Alimentos e bebidas: A disponibilização de alimentos e bebidas durante o evento é uma medida essencial para garantir o conforto e a satisfação tanto do público quanto dos artistas e da equipe organizadora. A contratação de fornecedores de qualidade para garantir a oferta de uma variedade de alimentos e bebidas é fundamental para manter o público engajado e satisfeito durante as festividades.
- Limpeza e conservação: A manutenção da limpeza e organização do espaço do evento é uma prioridade, especialmente em eventos de grande porte, como o Carnacareiro 2024. Contratar uma equipe de limpeza para garantir a coleta de lixo, a higienização de banheiros e o cuidado com as áreas comuns do evento contribui diretamente para a segurança e bem-estar dos participantes, além de manter uma imagem positiva do evento.

Essas contratações são interdependentes, pois qualquer falha em uma dessas áreas pode comprometer o sucesso do evento como um todo. Portanto, é imprescindível que todas as contratações necessárias sejam realizadas de maneira integrada e coordenada, garantindo que cada aspecto do evento seja executado de forma eficaz e eficiente.

10. ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO:

Embora o município de Careiro não tenha publicado seu plano anual de contratações para o exercício de 2024, é importante destacar que a contratação para a realização do Carnacareiro 2024 está em total conformidade com as diretrizes e objetivos da Secretaria Municipal de Cultura (SEMCULT), que visa promover a cultura local e impulsionar o turismo e a economia do município.

Este evento faz parte das atividades programáticas da SEMCULT, que tem como uma de suas metas a organização de festividades tradicionais e culturais, como o Carnaval, para integrar a comunidade e promover a diversidade cultural. A contratação das bandas regionais e a execução do evento são fundamentais para cumprir essas metas, atendendo aos interesses da população e fortalecendo a identidade cultural local.

Além disso, a contratação em questão está devidamente alinhada ao planejamento estratégico da SEMCULT, que visa a valorização da música e dos artistas locais, estimulando a cena artística e cultural de Careiro. Embora o plano anual de contratações ainda não tenha sido formalmente publicado, as ações da SEMCULT são planejadas de forma antecipada e contemplam as necessidades do município para a promoção da cultura e o desenvolvimento social.

Portanto, mesmo na ausência de um plano de contratações formalizado, a ação de contratação para a realização do Carnacareiro 2024 segue as diretrizes do planejamento cultural do município e está de acordo com os princípios da Nova Lei de Licitações (Lei nº 14.133/2021), que permite a contratação direta, sem a necessidade de licitação, para eventos culturais e artísticos com artistas de renome regional ou local.

11. RESULTADOS PRETENDIDOS:

A contratação das bandas para o Carnacareiro 2024 tem como objetivo gerar diversos resultados positivos para a cidade de Careiro e seus habitantes, conforme segue:

- **Promoção da Cultura e das Tradições Locais:** O evento tem a missão de valorizar as manifestações culturais regionais, proporcionando aos moradores e turistas a oportunidade de vivenciar a música, danças e tradições locais que fazem parte da identidade cultural do município. A realização de shows com artistas como Zé Girão e Banda, Banda Universon e Forrozão Norte Nordeste garante que os ritmos e estilos tradicionais da região sejam celebrados e difundidos.
- **Impacto Social e Cultural:** A realização do evento proporcionará momentos de diversão, lazer e convivência para todas as faixas etárias da população, favorecendo a socialização e fortalecendo os laços comunitários. Além disso, o evento será um espaço de valorização da cultura popular, promovendo o respeito à diversidade e inclusão social.
- **Desenvolvimento Econômico Local:** A contratação de shows artísticos de grande apelo popular também contribui para o aumento do movimento econômico na cidade. O evento estimulará a demanda por serviços de alimentação, transporte, comércio ambulante, hospedagem e outros segmentos, beneficiando os pequenos empresários e comerciantes locais, além de gerar uma maior circulação de recursos no município.
- **Fomento ao Turismo:** Com a realização do Carnaval de Careiro, o município tem o potencial de atrair visitantes de outras localidades, aumentando a visibilidade do município no cenário turístico regional e estadual. Isso pode resultar em um aumento de turistas durante o período, impactando positivamente os setores de turismo e hospitalidade.
- **Fortalecimento da Identidade e Tradição Carnavalesca:** Ao realizar o Carnacareiro 2024, a administração municipal reforça a importância de preservar e continuar a tradição carnavalesca da cidade, além de garantir que as futuras gerações possam vivenciar e participar ativamente dessa manifestação cultural.
- **Valorização dos Artistas Regionais:** As bandas locais e regionais ganham visibilidade ao se apresentarem em um evento de grande porte, o que também colabora para a valorização de sua arte e carreira. A contratação de artistas como Zé Girão, Banda Universon e Forrozão Norte Nordeste também fortalece o cenário artístico local, proporcionando aos músicos uma plataforma para expandir seu público e ampliar suas oportunidades profissionais.
- **Geração de Emprego Temporário:** O evento poderá gerar empregos temporários para a montagem da estrutura, segurança, serviços de apoio, e demais funções relacionadas à organização e execução do evento, colaborando com a geração de renda e empregabilidade no município.

Esses resultados visam não apenas garantir o sucesso do **Carnacareiro 2024**, mas também contribuir para o fortalecimento da cultura local, o desenvolvimento econômico e o bem-estar social da população de Careiro, criando um ambiente favorável ao crescimento e à valorização das tradições e das pessoas do município.

12. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO:

Não se fazem necessárias providências anteriores à celebração do contrato, uma vez que a contratação será realizada por meio de inexigibilidade de licitação, conforme previsto no artigo 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021. O procedimento de inexigibilidade dispensa o processo licitatório, considerando a contratação de artistas consagrados pela crítica

especializada ou pela opinião pública, como é o caso das bandas regionais envolvidas na festividade do Carnacareiro 2024.

Portanto, as providências imediatas ao contrato consistem na formalização dos atos administrativos necessários, tais como a análise e parecer jurídico sobre a inexigibilidade, a elaboração do Termo de Referência ou Projeto Básico, e a assinatura do contrato entre a Secretaria Municipal de Cultura (SEMCULT) e os artistas ou bandas contratadas, após a devida aprovação dos documentos pelas partes envolvidas.

13. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS:

A realização dos shows musicais durante as festividades do **Carnacareiro 2024** pode gerar alguns impactos ambientais, que precisam ser gerenciados para garantir a sustentabilidade do evento. Entre os possíveis impactos ambientais, destacam-se:

- **Emissão de Poluentes (Ruídos):** O uso de sistemas de sonorização pode causar poluição sonora, afetando não apenas os participantes do evento, mas também a comunidade local, especialmente durante horários noturnos. A gestão eficaz do volume e dos horários de apresentação, conforme regulamentos municipais sobre controle de ruídos, ajudará a mitigar esse impacto.
- **Descarte de Lixo e Resíduos Sólidos:** Durante a realização dos shows, pode ocorrer o aumento de resíduos, como plásticos, latas, garrafas, e outros materiais descartados pelo público. A SEMCULT deve garantir a disponibilização de pontos de coleta adequados e promover a conscientização dos participantes para a correta destinação dos resíduos, além de organizar a limpeza do local imediatamente após os eventos.
- **Uso de Energia Elétrica:** A demanda por energia para os shows pode aumentar, impactando a rede elétrica local. A utilização de fontes de energia eficientes e o controle sobre o consumo de eletricidade podem minimizar este impacto.
- **Impacto na Fauna e Flora Local:** Caso os shows aconteçam em áreas ao ar livre, é importante garantir que o local escolhido para a realização do evento não afete negativamente a vegetação ou a fauna local, preservando o ecossistema da região. O planejamento do evento deve levar em consideração o uso de áreas públicas ou espaços que não causem degradação ambiental.
- **Emissões de Gases de Efeito Estufa:** O deslocamento de artistas, equipes e público pode gerar emissões de gases de efeito estufa devido ao uso de transporte individual ou coletivo. A promoção de transporte coletivo ou a utilização de veículos com menores emissões pode contribuir para a mitigação desse impacto.

Para reduzir esses impactos, será necessário implementar medidas preventivas e corretivas, além de monitorar e avaliar as ações durante e após o evento, visando a sustentabilidade ambiental nas festividades do Carnaval 2024.

14. DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE:

Considerando a análise preliminar dos requisitos e a justificativa apresentada para a contratação das bandas regionais de pequeno porte para os shows artísticos durante o Carnacareiro 2024, a Secretaria Municipal de Cultura (SEMCULT) declara a viabilidade da contratação, nos termos da Lei nº 14.133/2021, especialmente no que tange à inexigibilidade de licitação para a contratação de artistas consagrados pela crítica especializada ou pela opinião pública.

A viabilidade da contratação está assegurada pela necessidade de promover eventos culturais que atendam às expectativas da comunidade local, além de contribuir para a valorização da cultura regional e o fomento do turismo no município. Os recursos financeiros estão previstos no orçamento do município, e as providências administrativas para a formalização do processo de contratação estão alinhadas com a legislação vigente.

Portanto, considerando os benefícios culturais, econômicos e sociais que a realização do Carnacareiro 2024 trará para a cidade de Careiro, e levando em conta a inexistência de alternativas viáveis que possam substituir as bandas escolhidas, a viabilidade da contratação está plenamente assegurada.

Careiro/AM, 26 de janeiro de 2024

JOÃO S. CAVALCANTE DA COSTA

Secretário Municipal de Cultura

Port. 557, de 02 de outubro de 2023